

Água

Ciência

Ética

Espiritualidade

Ação

Seções

- Objetivos do Aprendizado
- Estudo de caso: o rio Ganges
- Água e Ciência
 - A Estrutura da Água
 - Solvência da Água
 - Os Três Estados Físicos da Água
 - Densidade da Água
 - Água, Calor Específico e Reações Químicas
 - A Distribuição da Precipitação
 - Água e Biomas
 - As Fontes e Usos Humanos da Água
 - Acesso Humano à Água
 - Usos Humanos e Consequências
- Água e Ética
- Água e Espiritualidade
- Água e Ação
 - Relatórios Regionais
 - Ideias de ações
- Questões para Reflexão e Explorações do Capítulo
- Recursos Adicionais



Se ainda não o fez, leia a Introdução ao *Healing Earth* antes de prosseguir neste capítulo. A Introdução fornece os termos e explicações necessários para entender o capítulo.



A Regra dos Três. [efn_note] Source:
<https://urbansurvivalsite.com/the-survival-rule-of-threes/> [/efn_note]

Imagine a sua vida por um dia sem água. Como você faria a higiene pessoal, saciaria sua sede, prepararia sua comida ou lavaria suas roupas? Os seres humanos e outras criaturas vivas precisam de água para sobreviver. Você já ouviu falar da “Regra dos Três”? Se você está preso em um ambiente com risco de vida, você tem três minutos para respirar ar fresco, três horas para encontrar um abrigo (em ambiente de calor ou frio intenso), três dias para acessar água potável e três semanas para encontrar comida.

Atualmente, estima-se que uma criança morra a cada minuto por falta de água doce. Esse é um lembrete gritante de que um grande desafio ambiental do nosso tempo é assegurar água limpa suficiente para sustentar a vida na Terra. Para enfrentar esse desafio, precisamos primeiro entender a ciência da água. Devemos então nos valer dos recursos da ética e da espiritualidade para guiar nossas decisões. Juntos, ciência, ética e espiritualidade podem nos capacitar a tomar medidas para melhorar nosso suprimento de água potável, agora e para as futuras gerações.

Assista a [Our Thirsty World](#), um breve vídeo de introdução à água da National Geographic.